**MUTEK [ES] ANUNCIA SU SEGUNDA OLA DE ARTISTAS**

***Robert Henke, Pantha du Prince, The Persuader (aka Jesper Dalhback) y Veronica Vasicka, junto a una nueva tanda de artista españoles y otros con base en Quebec.***

A poco más de seis semanas para la sexta edición de MUTEK en Barcelona, que tendrá lugar del 4 al 7 de marzo en varios espacios de la ciudad, algunos de ellos nuevos, el festival se complace en anunciar las últimas incorporaciones a su programa:

**ROBERT HENKE** presenta LUMIÈRE II (DE) / **PANTHA DU PRINCE** (DE) / **THE PERSUADER** (JESPER DALHBACK) (DE) / **VERONICA VASICKA** (US) / **MAOTIK & METAMETRIC** (CA) / **WOULG** (CA) / **REYKJAVIK 606** (ES) / **OLDE GODS** (ES) / **SAU POLER** (ES) / **PEDRO VIAN** (ES)/ **DER PANTHER** (ES)

Con el foco puesto en esta edición sobre proyectos audiovisuales inmersivos y visionarios, el festival está encantado de presentar la versión más reciente, refinada y actualizada - del espectacular trabajo de **ROBERT HENKE** con láser y luz, *Lumiére II*. Basado en su propio software esta iteración más compleja de la obra sigue utilizando láseres de alta potencia para dibujar formas complejas de y conectar los puntos en el espacio. En cada show de *Lumière* se produce una exploración única en tiempo real de sincronicidad y divergencia, entre la luz y la oscuridad y la percepción de sus límites, convirtiéndose en una extraordinaria experiencia para el público. Como parte de la serie A/VISIONS, estos eventos, junto al programa PLAY del sábado, ofrecen una oportunidad para explorar un panorama contemporáneo de imagen y sonido.

Entre las nuevas actuaciones internacionales que se suman al lineup del festival, destaca la muy poco frecuente aparición en solitario de Hendrik Weber,  **PANTHA DU PRINCE** que anticipará material de su nuevo álbum y proyecto en vivo que se estrenará más adelante, este 2015. Jesper Dahlback la persona que se esconde desde hace mucho tras el alias **THE PERSUADER** que se remonta a finales de los 90, hace su debut en España con su nuevo live show, anticipando el lanzamiento de su nuevo álbum titulado *Skärgård.*

El slot final del cierre de esta edición correrá a cargo de la programadora, músico y DJ norteamericana **VERONICA VASICKA**. Conocida por desenterrar el sintetizador DIY desaparecido hace mucho tiempo, y por recopilar artistas electrónicos para su sello Minimal Wave, a la vez que dirige su nuevo sello de artistas, Cititrax, y además ser capaz de hacerlo pinchando su característica y ecléctica mezcla de house mutante, groovy, industrial y techno moderno, en sus sesiones como DJ por todo el planeta.

**ESTRELLA DAMM PRESENTA LA ÚLTIMA JORNADA DEL FESTIVAL Y ACOGE PROGRAMA EXPERIENCE EN LA FABRICA DAMM**

MUTEK.ES se enorgullece en anunciar que muchos de los artistas antes mencionados que actuarán el sábado 7 de marzo, lo harán de la mano de un especial colaboración con la compañía cervecera líder en Barcelona, **Estrella Damm.**

Un jornada entera llena de conciertos y actividades presentadas por Estrella Damm, que acogerá, entre otros, el programa especial EXPERIENCE de libre acceso al público, que se desarrollará entre varios espacios tanto abiertos como cerrados, de sus modernas instalaciones. Será en los espacios de la **Fábrica Damm**, abiertos exclusivamente para sus partners y colaboradores, dónde se desarrollarán, a lo largo del día, las Q&A, las instalaciones artísticas y el último programa PLAY. Además, al ponerse el sol se proyectará un mapping sobre su fachada. El espacio de la Fábrica Damm que ha sido sede de una gran variedad de eventos musicales y proyectos multimedia, será el contexto bajo el que se presentarán dos proyectos A/V. La actuación de los nacionales **REYKJAVIK 606**, cuyo prestigio y reconocimiento va en ascenso gracias a la gran acogida recibida por su álbum debut *From…To..* (2014), que mezcla un cálido sonido abstracto e inmersivo con una presentación visual igualmente envolvente. En esta misma línea, se presenta el joven artista de Quebec **WOULG** con el debut de *Ring Buffer*, done explora el data-bending modelando sonidos en 3D. En su alquimico universo A/V, los sonidos son escullpidos en un software que modela 3D a base de algoritmos para luego convertilos usando imagen en audio mapping. ¡Sin duda una genialidad imposible de perderse!

**EL EJE QUEBEC**

Fiel a su principio fundacional de tender puentes y generar conexiones con MUTEK en Montreal , la edición de este año de Barcelona destaca el trabajo de varios artistas quebequenses con aptitudes particulares en la creación audiovisual. Junto a WOULG, HERMAN Kolgen (anunciado anteriormente), estrena distintos proyectos en varios espacios del festival, mientras **MAOTIK & METAMETRIC** presentan *Durations* compartiendo programa junto a Robert Henke en el Teatro Barts el sábado noche. Un artista visual consagrado que ha concebido piezas A/V conceptuales en cúpulas y muchos otros formatos, MAOTIK forja una relación audio reactiva y geométrica con los sonidos de METAMETRIC inspirándose en el ¨Durations 1-5¨ de Morton Feldman.

**UN NÚCLEO ESPAÑOL Y CATALÁN**

Además de **REYKJAVIK 606**, quienes actuaron el año pasado como KINO INTERNACIONAL, - uno de los highlights del festival para muchos - , MUTEK [ES] sigue haciendo hincapié en su compromiso con el talento español y catalán, como uno de los elementos centrales de su programación.

Una serie de artistas relacionados con el influyente sello de JOHN TALABOT, Hivern Discs, participan este año con un showcase. **OLDE GODS**, el dúo local formado por Guillamino y Jimii, ha ido forjando progresivamente su reputación gracias a su característica mezcla de *analog-house* improvisado con ambientes misteriosos. La noche del viernes tomarán las riendas de La [2] del Nitsa, mientras TALABOMAN lo hará en el escenario principal. Para redondear la noche, se unen a La [2]: **SAU POLER**, muy conocido en Barcelona, por su faceta de DJ, y que presentará su nuevo EP *Paradoxes of Progress,* con connotaciones pop y R&B con el que ha estado recientemente de *tour* por Europa haciendo el *warmup* de CHET FAKER; y **PEDRO VIAN**, ex-integrante del dúo Aster. Todos estos artistas expresan algo particular sobre el cruce de fusiones de Barcelona, un pop que se encuentra con una electrónica sensible, atrayendo nuevos públicos dispuestos a moverse sin esfuerzo entre estos polos.

Mientras tanto, el misterioso e intencionadamente anónimo grupo de Madrid, **DER PANTHER** realizaran sus piezas psicodélicas completamente encubiertos por un cubo de proyecciones. Mezclando guitarras y sintetizadores, su sonido tiene tintes de Animal Collective y Mice Parade,aterrizando, acertadamente,en el sello del Primavera Sound.Promete ser una actuación extraña y transportiva.

**LA FUNDACIÓN PHONOS CONVOCA UNA RESIDENCIA ARTISTICA COMO PARTE DEL FESTIVAL.**

La **Fundación Phonos** de Barcelona, creada en 1974, promueve actividades culturales en torno a la tecnología musical. Trabajando estrechamente con el Music Technology Group de la Universidad Pompeu Fabra (conocidos por proyectos como Reactable o Vocaloid), Phonos continúa promoviendo proyectos sociales y culturales que fomenten la creación y difusión de la música y sus aspectos tecnológicos. Phonos celebra su 40 aniversario este año con la exposición "**Phonos, 40 anys de música electrònica a Barcelona"** en el Museo de la Música de Barcelona, ofreciendo una visión general de la historia de la música electrónica en la ciudad a través de instrumentos que han sido creados, reparados o utilizados por la Fundación: sintetizadores, magnetófonos, samplers y otros instrumentos electrónicos antiguos y actuales, que no solo se pueden ver sino también escuchar.

En el marco de esta celebración, Phonos y MUTEK [ES] se han unido para ofrecer a un artista local la posibilidad,durante 3 días (del 23 al 25 de febrero) de acceder, - guiado por un investigador -, a la documentación de la que deriva esta exposición. Tendrá la posibilidad además de trabajar con uno de los instrumentos 'estrella' de la exposición: el sintetizador modular el RSF Kobol, pieza clave de los años 80.

Para solicitar esta residencia los interesados deben aplicar en el siguiente formulario , antes del 13 de febrero:http://www.patcomunicaciones.com/residencia-artistica-mutek-vi/

Como parte del programaoficial y delibre acceso de MUTEK [ES], el 5 de marzo en el auditorio del Museo de la Música, el artista ganador participará en una presentación junto al artista local Roc Jiménez de Cisneros, quién ya ha estado trabajando durante meses con el mismo sintetizador. Los asistentes podrán asistir además de a la presentacion de ambos trabajos sonoros, a una visita guiada especial por la exposición.

**TICKETS, ABONOS, Y ACREDITACIONES DE PRENSA**

<http://www.mutek.org/en/spain/2015/tickets>

 Acreditaciones de prensa: http://www.patcomunicaciones.com/acreditaciones/

Ya están disponibles las entradas individuales. A continuación se muestra un sencillo esquema por días para su planificación ( a falta de algunos nombres por anunciar)

**UN VISTAZO DAY BY DAY**

**4 Marzo**

**PLAY 1 (8PM) @ Convent SantAgusti**

TBA

**NOCTURNE 1 (12AM) @ Moog**

TBA

BIRDSMAKINGMACHINE (ES)

MOVE D (DE)

**5 de Marzo**

**A/VISIONS 1 (9PM) @ InstitutFrancais**

NONOTAK (FR)

HERMAN KOLGEN (CA)

**NOCTURNE 2 (12AM) @ City Hall**

ZENKER BROTHERS (DE)

EDUARDO DE LA CALLE (ES)

FRANCO CINELLI (AR)

**6 Marzo**

**A/VISIONS 2 (10PM) @ TeatroBarts**

HERMAN KOLGEN (CA)

MURCOF & SIMON GEILFUS (MX/FR)

**NOCTURNE 3 (12:30AM) @ Nitsa**

MAX GRAEF (DE)

MAGIC MOUNTAIN HIGH (DE/NL)

TALABOMAN (ES/SW)

**(12:30AM) @ Nitsa La/2**

OLDE GODES (ES)

PEDRO VIAN (ES)

SAU POLER (ES)

**7 de Marzo**

***Presentado por Estrella Damm***

**EXPERIENCE (4PM – 10PM) @ FabricaDamm**

**PLAY 2 (7PM) @ FabricaDamm**

WOULG (CA)

REKJAVIK 606 (ES)

**A/VISIONS 3 (10PM) @ TeatroBarts**

MAOTIK& METAMETRIK (CA)

ROBERT HENKE (DE)

**NOCTURNE 4 (12:30AM) @ Nitsa**

KANGDING RAY (FR)

PANTHA DU PRINCE (DE)

VERONICA VASICKA (US)

**(12:30AM) @ Nitsa La/2**

DER PANTHER (ES)

THE PERSUADER (SW)

**AGRADECIMIENTOS**

**MUTEK [ES]  quiere agradecer a los siguientes colaboradores su apoyo en esta 6ª edición:**Bureau de Quebec, Institut Francais, Nitsa, Convent Sant Agustí, [Teatre Barts](http://www.patcomunicaciones.com/press/teatre-barts/), Moog, Club4, Fundación Phonos y PAT Comunicaciones.

**El festival también agradece el apoyo continuo de los siguientes medios oficiales:** Radio3 & Siglo21, Resident Advisor, FACT, Clubbingspain, DJ Mag España, Hunger Culture, OHM MAG y Blisstopic y Blograma.Fm.

**MATERIALES PRENSA:**

Gráfica : https://www.dropbox.com/sh/9k172g53j9i05pi/AAC-PsAs8XkaLuwTf-Zl-Ae3a?dl=0

**SÍGUENOS**

Facebook: http://www.facebook.com/MutekSpain

Twitter :http://www.twitter.com/mutek\_es

Etiqueta #MUTEK6

web: www.mutek.org/es

**CONTACTO PRENSA:**

Pat Comunicaciones

prensa@patcomunicaciones.com